

LES QUATRE-VINGTS ANS DE MAXENCE LARRIEU

Des États-Unis, où l'association américaine de la flûte (NFA) l'a récompensé pour l'ensemble de sa carrière lors de la convention de Chicago en août 2014, jusqu'au Japon en passant par l'Europe, les diverses célébrations des 80 ans de Maxence Larrieu, né le 27 octobre 1934 à Marseille, ont rassemblé de très nombreux flûtistes, mélomanes et personnalités. Au fur et à mesure que la date anniversaire approchait, la Suisse a ouvert les festivités le 4 octobre lors d'un concert du premier *Festival de flûte de La Côte* durant lequel Maxence Larrieu a, une nouvelle fois dans sa longue carrière, créé une œuvre (*Sonatine* de Benoît Wery pour flûte et harpe), tandis que sa région natale l'accueillait à Nice pour une soirée de gala organisée par l'association *À travers la flûte* le 24 octobre.

Dignes hommages rendus à travers le monde pour ce grand maître français de la flûte qui entama à la fin des années cinquante, après avoir commencé auprès de Joseph Rampal ses études de flûte couronnées par un premier Prix de flûte à Marseille, un premier Prix au Conservatoire de Paris dans la classe de Gaston Crunelle et un deuxième Prix au Concours international de Genève en 1954, une carrière parmi les plus brillantes. Quelques années à peine après avoir enregistré son premier disque (une centaine devait suivre,* en particulier pour les plus grands labels), il fut au tout début des années soixante le premier flûtiste occidental à se rendre au Japon et y avoir été régulièrement invité depuis. Les orchestres du Casino de Vichy, de l'Opéra-Comique ou de l'Opéra de Paris l'accueillirent au pupitre de flûte solo, il se produisit accompagné par les orchestres de chambre de Jean-François Paillard ou Jean-Pierre Wallez, au sein de son propre *Quatuor instrumental* et de très nombreux ensembles – baroques ou non –, créa des œuvres de Serge Lancen, Marcel Landowski ou Jean Rivier. Ses tournées le menèrent à travers les continents, où il continue de retourner régulièrement. Il forma des générations de flûtistes aux Conservatoires de Genève et de Lyon et le premier *Concours international Maxence Larrieu* vit le jour à Nice en 2007. P. G.

* Voir notamment disque d'archives présenté page 56.

**Troisième concours international
de flûte Maxence Larrieu
23-31 octobre 2015
Nice
www.atraverslflute.fr**

