

Communiqué de presse - Intermezzo 2019

La Côte Flûte Festival: une prochaine édition tournée vers l'éducation et l'enfance

Gland, le 17 mai 2019

Cette année, la Côte Flûte Festival propose une édition pédagogique, qui se différencie du traditionnel événement conviant public et artistes de renom à des conférences, masterclasses et autres activités pour les flûtistes. Véritable rendez vous international depuis son lancement, le festival se déclinera du 4 au 6 octobre prochain dans une édition entièrement dédiée à la jeunesse, l'Intermezzo.

Pour cet événement, le festival ne perd pas en envergure. Ouvert à tous, il dévoile une programmation originale:

Conte musical

- *Le Géant Egoïste*, un conte musical créé sur la nouvelle d'Oscar Wilde, mis en scène et en musique par deux artistes bien connus de la région de La Côte: Gérard Demierre et Blaise Mettraux. Ce spectacle pour petits et grands sera interprété par un orchestre d'enfants et adultes et les chœurs d'enfants de l'Institut Jaques-Dalcroze, ainsi que des jeunes percussionnistes. Les thématiques bien actuelles de jardins perdus et d'enfance blessée du conte de Wilde seront présentées de manière poétique lors des trois soirées de l'événement.

Concours Junior La Côte

- Un concours junior pour les moins de 17 ans, dont les lauréats de la Côte, de Suisse ou de l'étranger donneront également un concert aux côtés des membres du jury. Un atelier d'orchestre permettra la rencontre entre candidats et l'oeuvre travaillée sera jouée lors du concert des lauréats.

Concert du COV

- Une carte blanche au Conservatoire de l'Ouest Vaudois, fidèle partenaire, dont les élèves donneront un concert inédit.

L'engagement pédagogique du festival sera également prolongé en dehors des salles de spectacles:

- Une petite exposition se tiendra tout au long de l'événement sous forme de stands, mettant à l'honneur divers fabricants et entreprises musicales.
- Enfin, pour favoriser les échanges, des familles d'accueil hébergeront les candidats du concours.

www.flutefestival.ch
info@flutefestival.ch

La Côte Flûte Festival
Grand' rue 41A
1196 Gland
Suisse

Informations concours: <https://www.flutefestival.ch/cms/concours2019/>

Informations Programme Intermezzo: <https://www.flutefestival.ch/cms/programme2019/>

Vision du Festival

La version bisannuelle du festival est l'événement phare de La Côte Flûte Festival. Dès sa création en 2014, il est devenu un événement incontournable du genre, en Suisse, en Europe et dans le monde. Il y lieu lors des années paires.

L'événement encore jeune a vu sa fréquentation augmenter d'édition en édition:

2014: environ 2400 visiteurs

2016: environ 3000 visiteurs

2018: près de 4000 visiteurs

La capacité de développement est encore grande, les salles offrant environ 8000 places de concerts.

Reconnue d'utilité publique depuis 2018, l'organisation a sa place dans le paysage culturel de la région, du pays et à plus grande échelle, dans le milieu international de la flûte traversière. De nombreux articles de presse ont été publiés depuis 2014 dans des revues spécialisées (USA, Angleterre, Pays-Bas, France, Allemagne, Suiss) ainsi que dans la presse locale et nationale (La Côte, 24 Heures, l'Illustré, Revue Musicale Suisse).

La Côte Flûte Festival est donc un événement de musique classique et jazz dédié à la flûte traversière. En effet, dans le monde de la musique classique, une grande place est donnée à des instruments comme le piano et les cordes, ainsi que le chant. Les instruments à vent sont peu programmés. Quant au jazz, la flûte y est également peu représentée.

Le pari fou a donc été lancé en 2014 d'offrir à la région de La Côte en Suisse un festival dédié à cet instrument. L'objet central serait bien entendu la flûte traversière, mais il serait entouré de toutes les formations possible, car il ne s'agissait pas de créer un milieu fermé et hermétique, mais plutôt de créer une ouverture la plus large possible.

Dès lors, la programmation s'est articulée autour d'instruments et de formations très diverses allant de la flûte seule à l'orchestre de chambre, en passant par toutes les formes de musique de chambre, vents, cordes, harpe, piano, chant et même théâtre, danse, peinture et photographie.

La programmation est de haut niveau, qu'elle présente des artistes confirmés sur la scène internationale ou des artistes moins connus mais dont la qualité musicale et artistique n'a rien à envier aux plus grands.

Le public est formé de deux catégories: les flûtistes (professionnels, amateurs, enfants) et le public mélomane. Les flûtistes trouvent leur bonheur dans des ateliers, masterclasses, concours, exposition de professionnels de la flûte (fabricants, éditeurs, sociétés nationales de flûte, revues, etc..) et le public mélomane peut suivre une trentaine de concerts et découvrir cet univers autour d'un instrument.

Du côté commercial et culturel, La Côte Flûte Festival s'est associé à de nombreux partenaires. Les premiers sont les collectivités publiques et diverses fondations en Suisse qui soutiennent la culture. Ensuite, les sponsors et partenaires commerciaux qui soutiennent l'événement par des finances ou des prestations rendent également l'événement possible.

Dans le milieu de la flûte traversière, une collaboration étroite avec les fabricants de nombreuses marques de flûte, des entreprises de vente, des maisons d'éditions et des sociétés nationales de flûte traversière permet la mise en place d'une grande exposition professionnelle. Des échanges sont également établis avec d'autres acteurs culturels de la région de La Côte (autres festivals, Conservatoires et Ecoles de Musique, musées, associations diverses).

Image du festival

La Côte Flûte Festival souhaite donner une image de haut niveau. La directrice et fondatrice de l'événement, Carole Reuge, ayant grandi entourée d'horloges de tous genres (une partie de la famille Reuge s'étant tournée vers l'horlogerie plutôt que la fabrication de boîtes à musique), a souhaité créer un festival mettant en scène le temps. Le parallèle entre la musique et les montres était facile à faire. Tous deux sont un art qui traite le temps, chacun à sa manière. L'un l'indique, et l'autre se déroule dans son espace. La mécanique de la flûte traversière peut également rappeler celle d'une montre, la finesse du mouvement et sa précision mécanique.

La qualité d'un horloger suisse se retrouve ainsi dans la façon de conduire La Côte Flûte Festival, tant dans sa rigueur d'organisation, dans la qualité artistique que dans son éthique de respect.

Vision de l'Intermezzo

Petite édition de La Côte Flûte Festival lors des années impaires, l'Intermezzo est dédié à l'éducation et à l'enfance.

La flûte traversière est l'instrument phare de l'événement, mettant en valeur la pratique en orchestre de flûte, l'apprentissage de la flûte, la découverte de l'instrument et la joie d'en jouer.

Cette mise en valeur autant d'un instrument que d'une classe d'âge peut se faire sous les formes suivantes:

- Conte musical
- Concerts dédiés à l'enfance
- Atelier d'orchestre de flûtes
- Ateliers divers
- Masterclasses dédiées aux enfants
- Concours junior, âge maximum moins de 16 ans
- Animations pour les enfants
- Initiation à la flûte pour les tout petits
- Concerts donnés par des enfants
- Collaboration avec des Conservatoires et Ecoles de Musique
- Petite exposition de fabricants de flûte, éditeurs, etc..

Mais cette articulation autour de la flûte traversière ne relève pas d'une idée "sectaire". Au contraire, le but de cet événement est de rendre la musique dite "classique" accessible au plus grand nombre en proposant des événements de haute qualité artistique et professionnelle. L'accent autour de l'instrument ne doit pas faire de l'ombre au but plus général qui est de développer l'offre culturelle, de partager des idées artistiques et musicales et de proposer une offre attractive pour le public généraliste.

Un événement à visiter en famille.

Concours Junior

Ce concours s'adresse aux jeunes flûtistes de moins de 16 ans. Divisé en six catégories, il s'adresse aux enfants de la région, de Suisse et d'ailleurs. Pour les petits flûtistes venant de loin, des chambres leurs sont proposées dans des familles de la région. Au total 56 enfants ont répondu à l'appel pour l'édition 2019, dont la moitié de l'étranger: du Mexique à la Russie, en passant par la Pologne, la France, l'Italie, l'Allemagne et la Belgique.

Le but du concours est de permettre aux enfants de participer à un projet important, et d'apprendre à s'investir en conséquence. Leur participation, au delà des récompenses, leur permet de recevoir des remarques et conseils d'autres personnes que leur professeur habituel.

Lors de l'édition 2019, pour permettre à ces enfants d'horizons divers de se rencontrer, un atelier d'orchestre leur est offert. Le fruit de leur travail sera présenté lors du concert des lauréats.