

ÉRJE LEDEUJL

RAMAGES

Pour flûte seule

For solo flute

ÉDITIONS DU PAYS CRÉÇOIS

RAMAGES

Durée / Duration: 7' ca

... "Si votre ramage se rapporte à votre plumage,
vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois..."

ÉRIC LEDEUIL

Bruissements dans les branches...
Rustling in the branches...

1. ÉVEIL

Awakening

W.T. 



gliss. Légère brise...
Light breeze...

Inspirer, le trou de l'embouchure
totalement recouvert, tout en continuant
le glissement des doigts sur les clés.

Inhale, the mouthpiece hole totally
covered, while continuing the sliding
of the fingers on the keys.

Ad libitum

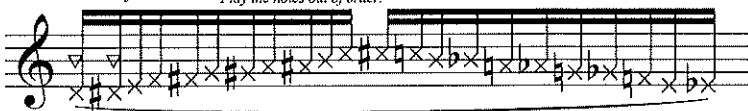


gliss. *cresc. poco a poco* - - - -

Inspirer, le trou de l'embouchure
totalement recouvert, tout en
commençant les percussions
de clés.

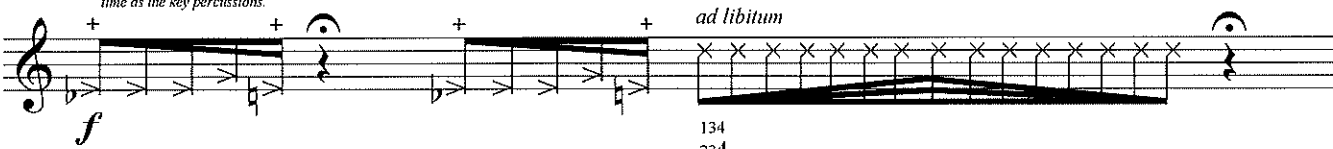
Inhale, the mouthpiece hole totally
covered, while starting the percussion
of keys.

Plumes agitées...
Restless feathers...
Jouer les notes dans le désordre.
Play the notes out of order.



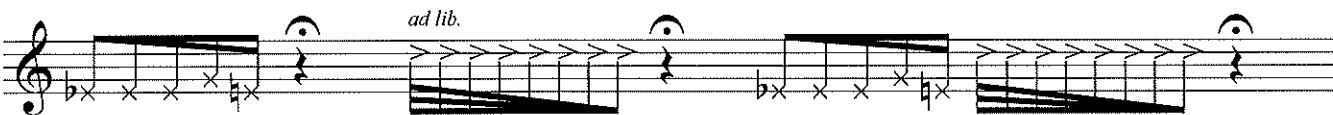
mf *sempre cresc.* - - - - -

Continuer les sons éoliens en même
temps que les percussions de clés.
Continue the aeolian sounds at the same
time as the key percussions.



f *ad libitum*

134
234



ad lib.

2. CONFÉRENCE

Conference

Moderato ♩=54



p *f* *flatt.* *gliss.* *p*

{134
{23(4)5---3



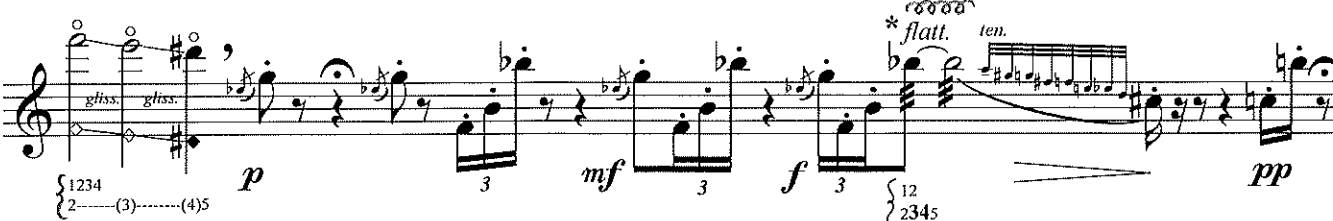
f *p* *pp* *hésitant*
hesitant *p* *mf* *nerveux*
nervous



f *ff* {123
{2345 3 3 {134
{234



f *f* *p* *f*



gliss. *gliss.* *p* *mf* *f* *pp*

{1234
{2---(3)---(4)5 {12
{2345

* Flatterzunge ou bisbigliando
Flatterzunge or bisbigliando

3. VUE D'EN HAUT

Lento $\text{♩} = 44$

Seen from above

N.V. ()

p avec méditation
with meditation

Jeu normal
Regular playing

mf

a Tempo N.V. ()

mp rit. - - - - - *pp*

Jeu normal
Regular playing

f

sempre f

N.V. ()

Très lent

mf riten. e dim. poco a poco *p* *ppp*

4. RETOUR AUX NIDS

$\text{♩} = 54$ Jeu normal / Regular playing

Return to nests

p ten. avec souplesse, sans rigueur
with flexibility, without rigor

cresc. *poco* *a* *poco* 5

mf plus énergique
more energetic

5 5 5

flatt. gliss.

*f*¹³⁴ Vigoureux
Vigorous

3 3 3

ff 3 8

134 234

3 *ff* *sfz*

(percussions + sons éoliens) / (percussion + aeolian sounds)

Jouer les notes dans le désordre. / Play the notes out of order.

ff

V
Inspirer, le trou de l'embouchure totalement recouvert, tout en continuant les percussions de clés.

Inhale, the mouthpiece hole totally covered, while continuing keys percussion.

Ad libitum

f

gliss.

V
Inspirer, le trou de l'embouchure totalement recouvert, tout en continuant le glissement des doigts sur les clés.

W.T.

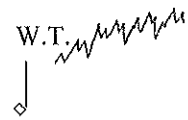
f

gliss.

f

Inhale, the mouthpiece hole totally covered, while continuing the sliding of the fingers on the keys.

NOTATION



Sifflement d'embouchure
Whistle Tone

Relâcher totalement les lèvres et souffler avec très peu d'air.
Relax the lips totally and blow with very little air.



Son éolien
Aeolian sounds

Relâcher totalement les lèvres et souffler comme sur une bougie.
Completely relax your lips and blow out like a candle.



Percussion de clés
Key clicks

Frapper les clés sur la flûte.
Slapp the keys on the flute.



Son et percussion de clé
Sound and percussion of keys

Jouer la note en frappant sur la clé.
Play the note by hitting the key.



Pizzicato
Pizzicato

Placer la langue recourbée contre le palais et attaquer fortement sans envoyer d'air.
Place the curved tongue against the palate and attack strongly without sending air.



Flutterzunge
Overtone

Faire rouler la langue (comme le "r" italien) ou faire râler la gorge.
Rolling/fluttering the tongue (as an Italian "r") or vibrate the throat



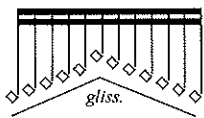
Accélération rythmique
Rhythmic Acceleration

Jouer les notes de plus en plus vite.
Increase speed progressively the notes.



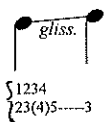
Décélération rythmique
Rhythmic deceleration

Jouer les notes de moins en moins vite.
Decrease speed progressively the notes



Glissando de doigts
Finger glissando

Déboucher et boucher les clés en faisant glisser les doigts d'avant en arrière du Ré # grave au Do # médium.
Unclog and clog keys by swiping front fingers back from low D# to middle C#.



Faire glisser progressivement les doigts d'une clé à une autre.
Slide the fingers from one key to another.



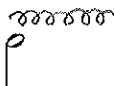
Trémolo
Tremolo

Alterner deux notes très rapidement.
Alternate two notes very quickly.



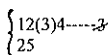
Harmoniques
Harmonics

Augmenter progressivement la quantité d'air et réduire l'ouverture des lèvres.
Increase gradually the amount of air and reduce the opening of the flaps.



Bisbigliando
Bisbigliando

{ 123 Mouvoir le doigt indiqué en gras.
 2345 *Move the finger indicated in bold.*



Clé à moitié débouchée.
Half open key.

N.V.

Non Vibrato



Inspirations. Les inspirations doivent être interprétées comme des moments de souplesse et de détente dans le texte musical.

Inspiration. Inspirations must be interpreted like moments of flexibility and relaxation in the musical text.