

flûte
FESTIVAL
LA CÔTE FLÛTE FESTIVAL

LA CÔTE

FLÛ
TE
FES
TIV
AL ✨

5-8 OCT.
2023

INTERMEZZO II
ACADÉMIE ET FESTIVAL

MICHEL BELLAVANCE | FELIX RENGGLI |
SERGE SAITTA | LUIS RIGOU | MARGHERITA
PUPULIN | YVES CHARPENTIER

LES CHEMINS DE TRAVERSE | ENSEMBLE
CARAVELLE | LE CONCERT IMPROMPTU |
ENSEMBLE LA CHIMERA ...ET BIEN D'AUTRES !

WWW.FLUTEFESTIVAL.CH

THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP, GLAND | TEMPLE DE GLAND | CHÂTEAU DE PRANGINS | CONSERVATOIRE DE NYON

PROGRAMME ateliers 2023

JEUDI - VENDREDI 5-6 OCTOBRE 2023

CONCOURS FLÛTE GAM(M)ES

Matin: Conservatoire de Nyon - Villa Thomas

Après-midi: Théâtre de Grand-Champ

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

09:00-12:00 | THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP | GLAND

ATELIER ÉCRITURE MUSICALE

ERIC LEDEUIL | FLÛTISTE ET COMPOSITEUR

ATELIER

Cet atelier s'adresse aux Flûtistes ayant participé au concours flûte Gam(m)es, aux flûtistes extérieurs et aux musiciens de toutes autres disciplines instrumentales.

Techniques de composition musicale

Explication générale des principes de composition:

- Trouver des idées de thèmes: improvisation sur l'instrument, écoute intérieure.
- Organiser ses idées musicales.
- Utiliser les techniques de jeux contemporains et les mêler au jeu traditionnel (flatterzunge, sons éoliens, de clés, accelerando/rallentando...)
- Invention/composition collective

Travail sur les œuvres des candidats au concours

- Analyse des œuvres proposées et interprétées durant le concours
- Organisation des idées
- Codification de l'écriture des techniques de jeux contemporains

Matériel à apporter

- Papier musique
- Crayon, gomme
- Instrument(s) de musique

17:00 | FOYER SUPÉRIEUR - GRAND-CHAMP | GLAND

ATELIER "HISTOIRE(S) DE FLÛTE(S)

SARA BOESCH | FLÛTE(S)

VÉRONIQUE JAMAIN | FLÛTE(S)

ELODIE VIROT | FLÛTE(S)

CONSTANCE LARRIEU | RÉCITANTE

ATELIER

Cet atelier propose aux jeunes participants du concours Flûte Gam(m)es de se préparer pour leur contribution au spectacle de dimanche (Le Roi et les Oiseaux): Ouverture, « Pastyme with good company », mise en espace et travail d'ornementation et final, Improvisation et création de chants d'oiseaux avec différentes embouchures de flûtes.

Les participants pourront aussi découvrir les différentes flûtes jouées pendant le conte.

DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023

09:00-10:30 | SALLE DES COLONNES - GRAND-CHAMP | GLAND

ATELIER FLÛTES DANSANTES

CAROLE REUGE | FLÛTISTE ET PÉDAGOGUE

LES PICCOLO | ORCHESTRE DE FLÛTES

ATELIER

Comme chaque année, un atelier de flûtes dansantes est proposé aux enfants ayant participé au concours ainsi qu'à tout flûtiste entre l'âge de 6 et 13 ans. Au programme, deux morceaux joués par cœurs et montés en chorégraphie: - Une Perruche au Pérou - Mückentanz.

Le fruit de ce travail sera montré lors de la remise des prix du concours.

09:00-10:30 | FOYER SUPÉRIEUR - GRAND-CHAMP | GLAND

ATELIER ORCHESTRE DE FLÛTES

MAURICIO LOZANO | FLÛTISTE ET CHEF D'ORCHESTRE

LES VENTS BLANCS | ORCHESTRE DE FLÛTES

ATELIER

Depuis 2014, cet atelier a lieu chaque année pour les jeunes dès le niveau moyen. Une expérience de partage musical dans une formation d'orchestre de flûtes, des

basses au piccolo, soutenu par l'orchestre Les Vents Blancs. Cette année, les membres de l'orchestre interpréteront une valse écrite spécifiquement pour orchestre de flûtes (La Valse des Harlequins, Grant Horsley). Il sera possible de l'écouter lors du concert de remise des prix du concours.

13:30 | THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP | GLAND

REMISE DES PRIX DU CONCOURS FLÛTE GAM(M)ES

REMISE DES PRIX ET CONCERT DES LAURÉATS

PROGRAMME

Andrea Holzer-Rhomberg | Mückentanz

Par les Piccolo et les participants de l'atelier

Remise des prix et concert des lauréats

Grant Horsley | Valse des Harlequins

Par Les Vents Blancs et les participants de l'atelier orchestre

Eric Ledeuil | Une Perruche au Pérou

Par les Piccolo, Les Vents Blancs et les participants de l'atelier flûtes dansantes